

IX KONKURS „GDYŃSKIE WIERSZOWANIE”

Temat: „Portowe MIA100”

KARTA ZGŁOSZENIA
(PROSIMY WYPEŁNIĆ **DRUKOWANYMI** LITERAMI)

1.	Dane osoby zgłaszającej
	Imię i Nazwisko:
	e-mail: tel.:
2.	Dane instytucji zgłaszającej
	Nazwa instytucji:
	Kod: Miasto:
	ul.: Nr
	e-mail: tel.:
3.	*Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna artystycznego, pod kierunkiem którego została wykonana praca: (*pole nieobowiązkowe)

Uczestnik:

Lp.	Imię i nazwisko	rok urodzenia
1.		
2.		
13.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

*PIECZĄTKA INSTYTUCJI

CZYTELNY PODPIS OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ

 (*w przypadku zgłoszeń przez instytucję)

.....

Załącznik nr 1

Karta informacyjna, którą należy nakleić lub przyczepić na odwrocie pracy konkursowej.

PROSIMY WYPEŁNIĆ **DRUKOWANYMI** LITERAMI

„Gdyńskie Wierszowanie 2026”

Imię i nazwisko autora pracy: rok urodzenia:.....

1.	Dane osoby zgłaszającej Imię i Nazwisko: e-mail: tel.:
2.	Dane instytucji zgłaszającej Nazwa instytucji: Kod: Miasto: ul.: Nr e-mail: tel.:
3.	*Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna artystycznego, pod kierunkiem którego została wykonana praca: (*pole nieobowiązkowe)

Załącznik nr 2
Zgody dot. danych osobowych:

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się z regulaminem konkursu i akceptuję wszystkie warunki w nim przewidziane.

.....
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679, tzw. Rozporządzenia RODO, wyrażam zgodę na przetwarzanie udostępnionych przeze mnie:

- moich danych osobowych jako osoby zgłaszającej (imię i nazwisko, telefon, e-mail, adres),
- moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka* jako Uczestnika konkursu - autora pracy (imię, nazwisko, rok urodzenia, wizerunek)

w celach organizacji i przeprowadzenia IX edycji konkursu **Gdyńskie Wierszowanie 2026 – „Portowe MIA100”**, publicznego udostępnienia informacji o wynikach konkursu oraz promowania go w postaci publikacji typu folder i kalendarz. Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakim zostały zebrane. Zostałam(em) poinformowany, że Administratorem moich danych jest Młodzieżowy Dom Kultury, a szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych dostępne są w Regulaminie konkursu.

.....
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika)

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Wyrażam zgodę/ nie wyrażam zgody* na nieodpłatne wykorzystywanie i rozpowszechnianie

Wizerunku mojego dziecka.....
(imię i nazwisko dziecka)

Wizerunek Uczestnika konkursu będzie utrwalony w różnego rodzaju formach elektronicznego przetwarzania (m.in. w postaci fotografii, strumieniowego przekazywania danych streaming i dokumentacji filmowej) przez Młodzieżowy Dom Kultury z siedzibą w Gdyni, przy ul. Grabowo 2, w ramach organizacji, realizacji i promocji przeprowadzenia IX edycji konkursu **Gdyńskie Wierszowanie 2026 – „Portowe MIA100”**

Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, jest nieograniczona ilościowo ani terytorialnie oraz udzielana na okres 2 lat, licząc od roku następnego po zakończeniu konkursu. Przedmiotowa zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie, w tym na stronie Młodzieżowego Domu Kultury z siedzibą w Gdyni oraz portalu społecznościowym Facebook (informujemy, że serwery serwisu Facebook znajdują się na terenie Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie obowiązują inne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych – portal obsługuje globalną infrastrukturę i przetwarza dane zarówno na terenie EOG (Europejski Obszar Gospodarczy), jak i poza nim – dodatkowe informacje są umieszczone na stronie: <https://www.facebook.com/business/gdpr>).

Wizerunek dziecka będzie elektronicznie przetwarzany, kadrowany i komponowany, a także zestawiony z wizerunkiem innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem mojego dziecka mogą być montowane, modyfikowane i dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby wydarzenia bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych.

* niepotrzebne skreślić, zgody są nieobowiązkowe jednak niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

.....
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika)

Załącznik nr 3

Dane Uczestnika konkursu: Imię i nazwisko: rok urodzenia:
Dane prawnego opiekuna autora pracy konkursowej: Imię i nazwisko:
Tytuł pracy konkursowej:

Oświadczenie
o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora konkursu

Jako opiekun prawny autora pracy konkursowej zatytułowanej: Zwanej dalej „utworem”, dokonując zgłoszenia do IX edycji **Gdyńskie Wierszowanie 2026 – „Portowe MIA100”**, oświadczam, że jestem uprawniony do przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu i zapewniam, że moje prawa do pracy konkursowej nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone czasowo, ilościowo i terytorialnie, a żadne osoby trzecie nie wystąpią w stosunku do Organizatora z żadnymi uzasadnionymi roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich, a jeśli takie roszczenia się pojawią zobowiązuje się zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

Jako opiekun prawny przenoszę w momencie podpisania oświadczenia nieodpłatnie na Organizatora konkursu: Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni, ul. Grabowo 2, 81-265 – autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej (utworu), a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie utworu. Na Organizatora przechodzą bez dodatkowego wynagrodzenia autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej (utworu), stanowiącej utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2019.1231 t.j. z dnia 2019.07.03 ze zm.) bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych, terytorialnych czy ilościowych na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnienie drukiem lub podobną techniką, w tym fotokopiowanie;
2. wydawanie (publikowanie) i rozpowszechnianie we wszystkich wydaniach, niezależnie od formy, standardu, systemu lub formatu, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy; obejmuje to także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku (przed i po produkcji), w tym na fotokopiach, mikrodrukach, a także do powielania w inny sposób;
3. wprowadzenie do pamięci komputera i sporządzenie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie, wykorzystanie do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora; obejmuje to również utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie od standardu, systemu i formatu; nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
4. publicznie wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w dowolnym – elektronicznym, cyfrowym itp. – kanale komunikacji;
5. publikowanie poszczególnych elementów graficznych składających się na utwór, w formie publikacji papierowej;
6. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

Jako pełnoletni autor utworu/opiekun prawny autora utworu zezwalam Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu w zakresie wskazanym powyżej oraz przenoszę na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu. Jako pełnoletni autor utworu / opiekun prawny autora utworu przenoszę na Organizatora konkursu własność jednego egzemplarza, na którym utrwalono utwór.

.....
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika)