

## VIII KONKURS „GDYŃSKIE WIERSZOWANIE”

Temat: „100 lat Gdyni”

### KARTA ZGŁOSZENIA

(PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI)

1.	Dane osoby zgłaszającej
	Imię i Nazwisko: .....
	e-mail: ..... tel.: .....
	Adres: .....
2.	Dane instytucji zgłaszającej
	Nazwa instytucji: .....
	Kod: ..... Miasto: .....
	ul.: ..... Nr .....
	e-mail: ..... tel.: .....
3.	<p>*Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna artystycznego, pod kierunkiem którego została wykonana praca:</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>(*pole nieobowiązkowe)</b></p>

Uczestnik:

Lp.	Imię i nazwisko	rok urodzenia
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

\*PIECZĄTKA INSTYTUCJI  
(\*w przypadku zgłoszeń przez instytucję)

CZYTELNY PODPIS OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ

## Załącznik nr 1

Karta informacyjna, którą należy nakleić lub przyczepić na odwrocie pracy konkursowej.

### PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI

#### „Gdyńskie Wierszowanie 2025”

Imię i nazwisko autora pracy: ..... rok urodzenia:.....

1.	<p style="text-align: center;">Dane osoby zgłaszającej</p> Imię i Nazwisko: ..... e-mail: ..... tel.: ..... Adres: ..... .....
2.	<p style="text-align: center;">Dane instytucji zgłaszającej</p> Nazwa instytucji: ..... Kod: ..... Miasto: ..... ul.: ..... Nr ..... e-mail: ..... tel.: .....
3.	<p>*Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna artystycznego, pod kierunkiem którego została wykonana praca: ..... <b>(*pole nieobowiązkowe)</b></p>

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się z regulaminem konkursu i akceptuję wszystkie warunki w nim przewidziane.

.....  
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika )

### ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679, tzw. Rozporządzenia RODO, wyrażam zgodę na przetwarzanie udostępnionych przeze mnie:

- moich danych osobowych jako osoby zgłaszającej (imię i nazwisko, telefon, e-mail, adres, numer konta bankowego (wpłata akredytacji)),
- moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka\* jako Uczestnika konkursu - autora pracy (imię, nazwisko, rok urodzenia, wizerunek)

w celach organizacji i przeprowadzenia VII edycji konkursu **Gdyńskie Wierszowanie 2025 – „100 lat Gdyni”**, publicznego udostępnienia informacji o wynikach konkursu oraz promowania go w postaci publikacji typu folder i kalendarz. Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakim zostały zebrane. Zostałam(em) poinformowany, że Administratorem moich danych jest Młodzieżowy Dom Kultury, a szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych dostępne są w Regulaminie konkursu.

.....  
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika )

### ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Wyrażam zgodę/ nie wyrażam zgody\* na nieodpłatne wykorzystywanie i rozpowszechnianie

Wizerunku mojego dziecka\*.....  
(imię i nazwisko dziecka)

Wizerunek Uczestnika konkursu będzie utrwalony w różnego rodzaju formach elektronicznego przetwarzania (m.in. w postaci fotografii, strumieniowego przekazywania danych streaming i dokumentacji filmowej) przez Młodzieżowy Dom Kultury z siedzibą w Gdyni, przy ul. Grabowo 2, w ramach organizacji, realizacji i promocji przeprowadzenia VIII edycji konkursu **Gdyńskie Wierszowanie 2025 – „100 lat Gdyni”**

Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, jest nieograniczona ilościowo ani terytorialnie oraz udzielana na okres 2 lat, licząc od roku następnego po zakończeniu konkursu. Przedmiotowa zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie, w tym na stronie Młodzieżowego Domu Kultury z siedzibą w Gdyni oraz portalu społecznościowym Facebook (informujemy, że serwery serwisu Facebook znajdują się na terenie Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie obowiązują inne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych – portal obsługuje globalną infrastrukturę i przetwarza dane zarówno na terenie EOG (Europejski Obszar Gospodarczy), jak i poza nim – dodatkowe informacje są umieszczone na stronie: <https://www.facebook.com/business/gdpr>).

Wizerunek dziecka będzie elektronicznie przetwarzany, kadrowany i komponowany, a także zestawiony z wizerunkiem innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe i dźwiękowe z udziałem mojego dziecka mogą być montowane, modyfikowane i dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby wydarzenia bez obowiązku akceptacji produktu końcowego. Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych.

\* niepotrzebne skreślić, zgody są nieobowiązkowe jednak niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

.....  
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika )

## Załącznik nr 3

Dane Uczestnika konkursu: Imię i nazwisko: ..... rok urodzenia: .....
Dane prawnego opiekuna autora pracy konkursowej: Imię i nazwisko: .....
Tytuł pracy konkursowej: .....

### Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora konkursu

Jako opiekun prawny autora pracy konkursowej zatytułowanej: .....

Zwanej dalej „utworem”, dokonując zgłoszenia do VII edycji **Gdyńskie Wierszowanie 2025 – „100 lat Gdyni”**, oświadczam, że jestem uprawniony do przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu i zapewniam, że moje prawa do pracy konkursowej nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone czasowo, ilościowo i terytorialnie, a żadne osoby trzecie nie wystąpią w stosunku do Organizatora z żadnymi uzasadnionymi roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich, a jeśli takie roszczenia się pojawią zobowiązuje się zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

Jako opiekun prawny przenoszę w momencie podpisania oświadczenia nieodpłatnie na Organizatora konkursu: Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni, ul. Grabowo 2, 81-265 – autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej (utworu), a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie utworu. Na Organizatora przechodzą bez dodatkowego wynagrodzenia autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej (utworu), stanowiącej utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2019.1231 t.j. z dnia 2019.07.03 ze zm.) bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych, terytorialnych czy ilościowych na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnienie drukiem lub podobną techniką, w tym fotokopiuwanie;
2. wydawanie (publikowanie) i rozpowszechnianie we wszystkich wydaniach, niezależnie od formy, standardu, systemu lub formatu, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy; obejmuje to także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku (przed i po produkcji), w tym na fotokopiach, mikrodrukach, a także do powielania w inny sposób;
3. wprowadzenie do pamięci komputera i sporządzenie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie, wykorzystanie do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora; obejmuje to również utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie od standardu, systemu i formatu; nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
4. publicznie wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w dowolnym – elektronicznym, cyfrowym itp. – kanale komunikacji;
5. publikowanie poszczególnych elementów graficznych składających się na utwór, w formie publikacji papierowej;
6. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu.

Jako pełnoletni autor utworu/opiekun prawny autora utworu zezwalam Organizatorowi na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworu w zakresie wskazanym powyżej oraz przenoszę na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworu. Jako pełnoletni autor utworu / opiekun prawny autora utworu przenoszę na Organizatora konkursu własność jednego egzemplarza, na którym utrwalono utwór.

.....  
(data i CZYTELNY podpis Rodzica/Opiekuna prawnego Uczestnika )