

Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej - XXXV edycja

Eliminacje rejonowe

REGULAMIN

1. ORGANIZATOR ELIMINACJI REJONOWYCH

Młodziński Dom Kultury w Gdyni

ul. Grabowo 2, 81-265 Gdynia

tel./fax: (58) 698 86 18

e-mail: biuro@mdk.gdynia.pl

2. CELE KONKURSU

- Popularyzacja polskiej literatury pięknej.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.
- Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.
- Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
- Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

3. MIEJSCE I TERMIN

Młodziński Dom Kultury, 81-265 Gdynia, ul. Grabowo 2

- **23 marca 2018r.** (piątek)
 - Godz. 9.00 – klasy I - III
 - Godz. 11.30 – klasy IV - VI
- **24 marca 2018r.** (sobota)
 - Godz. 9.30 – poezja śpiewana
 - Godz. 10.30 – klasy VII SP oraz klasy II i III gimnazjum

4. UCZESTNICY

Uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjów w województwie pomorskim.

5. ZASADY UCZESTNICTWA

- Zgłoszenia należy przesać do dnia **09 marca 2018r.**
na adres : Młodziński Dom Kultury w Gdyni
ul. Grabowo 2, 81-265 Gdynia
lub drogą mailową na adres konkursy@mdk.gdynia.pl
- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:
 - Turnieju Recytatorskiego,
 - Turnieju Poezji Śpiewanej.
- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:
 - Dzieci młodszych – od I do III klasy szkoły podstawowej,

- Dzieci starszych – od IV do VI klasy szkoły podstawowej,
- Młodzieży w wieku 13-16 lat.
- W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.
- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
- Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:
 - muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.
 - wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

Uwaga!

- Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie winny być dziełem polskich autorów.
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy indywidualnego wykonawcę z towarzyszącym mu akompaniatorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
- Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury /sądów konkursowych/ uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.

6. KRYTERIA OCENY

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. w Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wycucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

7. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

- W eliminacji rejonowych biorą udział finaliści eliminacji środowiskowych (w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych), które powinny odbyć się w terminie do 5 marca 2018r.
- Zgłoszenia do eliminacji rejonowych w MDK w Gdyni należy składać wraz z informacją o przebiegu eliminacji środowiskowych. Szkoły typują maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.

- Decyzję o ilości reprezentantów do udziału w eliminacjach rejonowych może ustalić organizator tychże eliminacji. Może on również, w przypadku dużej ilości zgłoszeń zaproponować uczestnikom przygotowanie i prezentację jednego, zamiast dwóch utworów.
- Organizatorem finału wojewódzkiego dla laureatów wytypowanych przez wyżej wymienione ośrodki jest Młodziński Dom Kultury w Sopocie.
- Finał wojewódzki odbędzie się w drugiej połowie maja 2018r. O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną.
- W finale wojewódzkim, ze względu na dużą ilość wykonawców – uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.
- Organizator eliminacji rejonowych (MDK w Gdyni) jest zobowiązany przelać karty zgłoszeniowe recytatorów zakwalifikowanych do udziału w finale wojewódzkim wraz z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzińskiego Domu Kultury w Sopocie.
- Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu, w zależności od możliwości finansowych organizatorów.
- Dopuszcza się możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu w kwocie 30,00zł.
- Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do koncertu finałowego:
 - po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch recytatorów. (w zależności od ilości i poziomu uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową).
 - po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch wykonawców.
- Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na koncert finałowy na koszt własny lub instytucji delegującej.
- Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej prezentacji zdjęć w środkach masowego przekazu oraz publikacji imion, nazwisk i informacji o wynikach konkursu, również na stronie internetowej placówki.
- Zgłoszenie uczestnictwa w festiwalu jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu.



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Grabowo 2, 81-265 Gdynia

www.mdk.gdynia.pl

- Koordynatorem wojewódzkim konkursu, organizatorem finału wojewódzkiego jest:
Pani Krystyna Cyberska
Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie
Aleja Niepodległości 763
Tel.: /58/551-41-31 kom. 516-43-55-77

Do zgłoszenia w konkursie należy dołączyć podpisane oświadczenie znajdujące się w załączniku.

Aleksandra Wysocka
Koordynator Eliminacji Rejonowych
Kierownik Działu Sztuki